

התוכן

עורך:

ד"ר מרדכי נאור

עריכה לשונית:

משה אור

עריכת המאמרים באנגלית:

ג'ודי קראוס

עיצוב:

כלנית יונה

מנהלה:

ירדנה בראוריין

סדר והפקה:

מופתירוזמרין

- הכבל עובד העתונאי? — שלום רוזנפלד — 2
- 20 פנים לשלום — מנחם מיכלסון — 5
- העתונות ברוסית על ההסכם עם אש"ף — דב קונטורר — 14
- העתונים הערביים — אהדה ותמיכה בהסכם — דני רובינשטיין — 20
- של מי העתון הזה? — יחסי עתונאי — מו"ל: פסק דין במשפט ג'יאנה יחיאל נגד חברת פלשתיין פוסט בע"מ — השופטת אלישבע ברק — 23
- "משתתף חופשי" אינו בגדר עובד — פסק דין בעירעור עלי כהן נגד ידיעות אחרונות בע"מ — 48
- "רשעות השידור" — תקשורת וקלטות בחברה החרדית — ד"ר מנחם בלונדהיים וקימי קפלן — 51
- מיליון קוראים מול 2,000 מילים — חיים בלצן — 63
- "The Jew" — כתב העת היהודי הראשון על אדמת אמריקה — גד נחשון — 69
- האם ערך א.מ. לונץ עתון המקורב למיסיונרים? — יוסף לנג — 74
- "חדשות מהארץ" — ד"ר מרדכי נאור — 80
- ה"אלבאטראס" של אורי צבי גרינברג — יוחנן ארנון — 88
- "רמון" = "מילגרוים" — ד"ר מנוחה גלבוע — 102
- דו־קרב: קיש-שוורץ — שמעון רובינשטיין — 106
- קריין יהודי בשירות הרדיו הנאצי — איתן אלמוג — 115
- מייבאים עורך ל"דבר" — ד"ר מרדכי נאור — 119
- עשן בעיניך — מלחמת הסיגריות, 1930 — נחמה ברוך — 125
- ניחוח קטורת הסיגריה העברית — גבריאל צפרוני — 130
- מעט לעט — 132
- המחברים — 137
- מאמרים ותקצירים באנגלית — ראה תוכן באנגלית עמוד 1e

שער קדמי: "רמון" — שער הגיליון הראשון — תרפ"ב-1922. הצייר: פרופ' א. ביהם. על כתב עת ייחודי זה, ראה במאמרה של ד"ר מנוחה גלבוע, בעמ' 102-105.

שער אחורי: אורי צבי גרינברג, כפי שצויר על ידי ראובן רובין, זמן קצר לאחר עלייתו ארצה, בשנות ה-20. על א.צ. גרינברג ועתונו "אלבאטראס" שהופיע בווארשה ובברלין, ראה מאמרו של יוחנן ארנון בגיליון זה, עמ' 101-134; על הצייר ראובן כמאייר עתונים, ראה עמ' 134-135.

© כל הזכויות שמורות.

אין להעתיק כתב-עת זה, כולו או מקצתו, בכל אמצעי העתקה ללא קבלת רשות מהמכון לחקר העתונות היהודית (בהקמה) באוניברסיטת תל-אביב